

దాసుని నాదారాయణరావు

1

లక్ష్మీ జ్యోతి పబ్లికేషన్స్

# చిల్లరకాంట్లు చిట్టెమ్మ



## న టీ న టు లు

మురళీమోహన్

జయచిత్ర

గోకిన రామారావు

ఉషాచౌదరి

కె. వి. చలం

లక్ష్మీకాంతమ్మ

మాడా

శాంత

బెనర్జీ

యన్. డి. లక్ష్మి

మల్లాది

సావిత్రి

సీహెచ్. తృష్ణమూర్తి

గెస్ట్ అపియరెన్స్ : శ్రీమతి నిర్మల

## వి డు ద ల :

ఆంధ్ర :

తారకరామ పిలింస్

సిడెడ్ :

నవభారత్ పిలింస్

సైజాం :

శ్రీ తారకరామా పిలింస్

# కథా సంగ్రహం

ప్రకాంతంగా వున్న నీటిలో ఒక చిన్న రాయి వేస్తే ఆ నీటిలో వలయా లేర్పడి నీరు చెల్లా చెదురవుతుంది—

చలగా సాగే ఒక స్త్రీ జీవితంలో కొన్ని దుష్టశక్తులు ప్రవేశించి ఆమె జీవితాన్ని ఎలా విషవలయంగా మార్చిందో తెలిపే సజీవరూపకమే ఈ చిత్ర కథ.

చిట్టెమ్మ దత్తుడు చిన్నతనంనుంచి అడ్డూ అదుపూలేని గోదావరిలా ఆడుతూ పోడుతూ వయసుతోపాటు ప్రేమను వృద్ధి చేసుకుంటారు.

దురదృష్టవశాత్తు దత్తుడు చావు బ్రతుకులమధ్యనున్న తన తలి అంతమై కోరికపై మేనమామ కూతురు ధనమ్మను పెళ్ళి చేసుకుని పట్నం వెళ్ళిపోతాడు.

చిట్టెమ్మ అక్క సత్తెమ్మ పుట్టింటికి ప్రసవానికొచ్చి మగబిడ్డను కని ఒక అగ్ని ప్రమాదంలో చనిపోయింది. పసిబిడ్డను మాత్రం చిట్టెమ్మ రక్షించగలిగింది.

పసిబిడ్డ సంరక్షణకోసం రెండో పెళ్ళికై సిద్ధపడ్డ బావసీతయ్యను తనే వివాహం చేసుకుంది. ఆ వూళ్లోనే వున్న బట్టల బంగారం, పప్పుల పద్దిశెట్టి యవ్వనంలో వున్న చిట్టెమ్మను వల్లో వేసుకోడానికి ప్రయత్నం చేస్తారు. చిట్టెమ్మ వారికి బుద్ధి చెప్పుతుంది. బంగారం, పద్దిశెట్టి చిట్టెమ్మపై పగపడతారు.

ఒకనాడు దత్తుడు భార్యపోయి బిడ్డతో స్వగ్రామము తిరిగి వస్తాడు. యిదే అదనుగా తీసుకని బంగారం పద్దిశెట్టి, చిట్టెమ్మ దత్తుల గురించి అపనిందలు ప్రచారం చేసి సీతయ్య మనసులో విషబీజాలు నాటుతారు. సీతయ్య మనసు విరిగిపోయింది. కత్తితీసుకుని దత్తుడ్ని, చిట్టెమ్మను చంపడానికి బయలుదేరాడు. మిగతా కథ వెండి తెరపై చూడండి.

# పాటలు

సాంగ్ నెం. 1

రచన : దానం గోపాలకృష్ణ

రీలు నెం. 2

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. అంజలి, సారథి

చీటికి మాటికి చిట్టెమ్మంటే  
చీవురు దెబ్బలు తింటువురోరయ్యో కొయ్యోడ  
నువు చీవురు దెబ్బలు తింటువురోరయ్యో కొయ్యోడ

అతడు : కొయ్యోడు కొయ్యోడంటే నీవు  
కొరడా దెబ్బలు తింటావేలమ్మా చిట్టమ్మా  
నువు కొరడా దెబ్బలు తింటావేలమ్మా చిట్టమ్మా

ఆమె : చినబాబుంటుడు - పెదబాబుంటుడు -

కాపులుంటారు, కరణాలుంటారు

చిట్టమ్మా అని పిలవకురో రయ్యో కొయ్యోడ  
నీ చిన్నెలన్ని చాలురోయ్ - రయ్యో కొయ్యోడ

అతడు : చిన్నలు పెద్దలు మన్నిస్తారు - కాపులు కరణాలు దీవిస్తారు  
ముద్దుల అత్తకూతురు వేలమ్మా చిట్టమ్మా  
నిన్న ముచ్చటగానే పిలవా లేలమ్మా చిట్టమ్మా  
పిలమ్మా చిట్టమ్మా

ఆమె : సరసా సరసా పక్కల ఆకు  
కురసా కురసా ముక్కలి వేటు

బిల్లు : పిల్లకు పిల్లోడు తోడంటు ... నీకూ నాకూ పెళ్ళంటు ...  
తోడంటు, పెళ్ళంటు అహ ...

అమె : ఆ అలాగా, నే జీళ్ల సీతయ్య మరదలినోయ్,  
రయ్యో కొయ్యోడ

నువు వళ్లు దగ్గర పుంచుకో రయ్యో కొయ్యోడ

అతడు : ఆ... నువు జీళ్ల సీతయ్య మరదలివాలమ్మా చిట్టమ్మా  
నేను మేడ మంగమ్మ దల్లిదేలమ్మా చిట్టమ్మా... ||చీటికి||

పాంగ్ నెం. 2

రచన : దానం గోపాలకృష్ణ

రీలు నెం. 3

పాడిన రు : యస్. పి. వాలసుబ్రహ్మణం, జానకి

అమె : ఏంటబ్బాయ్ యిదేంటబ్బాయ్  
నా దుంప తెంచావు — నా కొంప ముంచావు  
నా వాలకం చూసి ... నావాళడిగితే  
ఏం చెప్పేది? నేనేం చెప్పేది?

అతడు : ఏంటి చిత్తమ్మా ... ఇదేం గోలమ్మా  
కుళుమోతోళు ... నేను కూకలేసేను  
టాపు లేపలేవా ... టోపి వెయ్యలేవా?  
ఏదో చెప్పేసెయ్ ... నువ్వేదో చెప్పేసెయ్ ||ఏంటు||

అమె : కొత్తపల్లి కోక ... నే కోరి కట్టుకొచ్చా  
ఆవురావురుమంటూ - నన్నదిమి పట్టుకున్నావ్  
నలిపి నలిపి వేశావ్ - మురికి మురికి చేశావ్  
ఏం చెప్పేది, నేనేం చెప్పేది?



అతడు : కోక నదరు చూసి ... కోడె గి త బెదిరి  
తాడు తెంచుకోని ... తరిమి తరిమి వేసి  
బి తర బి తర చేసిందని ... న తి న తి పలక లేవా  
ఏదో చెప్పేసెయ్ ... నువ్వేదో చెప్పేసెయ్ ... ||వంట||

ఆమె : జొట్టు చెదరిపోయె ... నా బొట్టు కరిగిపోయె  
బుగ్గలేమొ కందె - మలె మొగ్గలేమొ కమిలే  
ముస్తాబులన్ని కూడ - ముదనష్టమయ్యిపోయె  
ఏం చెప్పేది ? నేనేం చెప్పేది ? ||వంట||

అతడు : కొబ్బరి తోటకాడ ... కోతిపిలను చూసి  
ఎక్కిరింపబోతె ... ఎగిరి గంతులేసి  
చిదిమి చిదిమి వదిలిందని ... గదిమి గదిమి చెప్పలేవా  
ఏదో చెప్పేసెయ్ ... నువ్వేదో చెప్పేసెయ్. ||వంట||

సాంగ్ నెగ్గ 3  
రీలు నెం. 4

ర తన : సి. నాథాయణరెడ్డి  
పాడినవారు : సి. ముని

పల్లవి : సుక్కల్లో పెదనుక్కా సందమామ  
వెలుగులకి వెలుగమ్మా యెన్నేలమ్మా  
ఆ సందామామకూ, ఈ యెన్నేలమ్మకూ  
సలని గోదారి ఒడిలో పెళ్ళమ్మా ... ముత్యాల జలమ్మా -  
చరణం 1 : ఏటి గాలికి పెళ్ళికొడుకులో - యెగిసే బాసల అలలెన్నో  
పడవ యినురుతో పెళ్ళి పడుచులో ...  
పలికే తీయని కలలెన్నో

అరమూసే • కళ్ళే సెబుతాయి ...

ఇరబూనే ఈ అందాలే చెబుతాయి

చరణం 2 : ఉలకని పలకని మూగతాయివని ... తెలిసే అందరూ వసారూ

కోరినవన్నీ అవుతాయనుకొని ...

గుండె నింపుకొని యెడతారూ

మౌనంగా యెన్నాళ్ళు వుంటావోయమ్మా ...

మనసారా ఈ సారేనా దీవింపవమ్మా ...

પાંચ નં. 4

**రచన : వానం గోపాలకృష్ణ**

ಕೆ.ಎಂ.ಎಂ. ೬

పాడినవారు : యేష్ నీ కాలము బహుత్కం శాసనీ

పల్లవి : సువీ కస్తూరి రంగ ...

సువ్వీ కావేటి రంగ ...

సువీర్ రామాభిరామ ... సువ్వలాలి ...

చరణం 1 : నంగీ నంగీ నను తొంగి చూచెను

కొంగుపట్టుకుని లా గెనుగా

జల్ చెంగున ఎమునకు సాగెనుగా ...

**■ముప్పీ■**

చదవండి : అలా వనమున కొలలుగా వున్న

గొల భామలను గూడితిని -

నే గొల భామనె అడితిని ...

॥ సుప్రీ ॥

చరణం ౧ : అద్దరు రేతిరి నిద్దురలోన

ముదుల ముదర వోయమ్మ

పు : : అబ్బ అదీనటుందే వోయమ్మా ...

■ సుప్రీ ■

సాంగ్ నెం. 5

రచన : దానంట్లగోపాల కృష్ణ

పీఠా నెం. 9

పాడినవాడు : యస్. వి. వాలసుబ్రహ్మణ్యం పార్టీ.

పల్లవి : చూడు పిన్నమ్మా పాడుపిల్లడు  
పైన పైన వడతనంటడు ...

చరణం 1 : బిందెతోటి నీళ్ళకెడితే ....  
సందుకాచి సెగ సేతడు  
బాటలేగా వస్తావుంటే అమ్మా  
ఈలవేసి గోల సేస్తడు  
యింటిచుట్టూ తిరుగుతుంటాడూ ...

||చూడు||

చరణం 2 : సందమామ క్రింద నేను తడికసాటు చేసుకొని  
తలకి స్నానం సేస్తావుంటే ... అమ్మా  
సేతవుంటే చీ పాడు ...  
గోడ ఎక్కి నూతావుంటాడు ...  
గొప్ప చిక్కులు పెడతవుంటాడు

||చూడు||

చరణం 3 : పందిరిమంచం పైన నేను  
పండుకొంటే పాడు పిల్లడు  
పిల్లిలాగా అమ్మ పిల్లిలాగా -  
మెల్ల గొచ్చి ... బుగ్గిల్లి పోతవుంటాడు ...

||చూడు||



సాంగ్ నెం. 6

రీటు నెం. 13

రచన : సి. నాథాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యన్. సి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం పార్టీ.

పల్లవి : తాడి సెట్టూ తలి కాదు ...  
తాగినోడు మొగుడు కాదు  
ఈత చెట్టు ఇలు కాదు  
ఇవ్వనోడు దేవుడు కాదు ... ఓ గువ్వల నెన్నా  
నా మాట యేదమంత్రం ...  
నా మనసు రాజమంత్రం ...

చరణం 1 : కాఫీ వచ్చింది ... కలు యిలువ తగింది  
సిగరెట్టొచ్చింది — పొగనుట్ట కంపుకొట్టింది  
పాలకోవా పుట్టింది ... జీళ్ళ బేరం క్షనచ్చింది  
దానికది, దీనికిది దేనికది అయితే  
ఏం చేద్దాముర పొట్టి ... ఏద్దాము ఇంకో లొట్టి ... || తాడి ||

చరణం 2 : ఆకులేని అడివిలోన - తోకలేని కాకి పుట్టెరా  
తోకలేని కాకి కడుపున - ఈకలేని కోకిల పుట్టెరా  
కోకిలమ్మ గూటిలోన - కూతలేని కాకి పుట్టెరా  
దానికిది, దేనికిది, దేనికది పుడితే  
ఏం చేద్దాముర పొట్టి ...  
ఏద్దాము ఇంకో లొట్టి ...

సాంగ్ నెం. 7

రీజ్ నెం. 14

రచన : డా॥ స్వ॥ నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : రమేష్ నాయుడు.

పల్లవి : తల్లి గోదారికి ఆటు పోటుంటే  
 తప్పుతుందా మనిసికి ... తలరాత  
 తప్పుతుందా ... మనిషికి  
 యెలుగు ఎనకాలనే సీకటుందని తెలిసి  
 సీకటికి జడిసేవు దేనికి ... ఓమనసా  
 చీకటికి జడిసేవు దేనికి ?

చరణం 1 : ధగ ధగా మంటే సూరీడునే  
 పొగమబ్బు కమ్మేయదా  
 సలగా ఎదిగే సెందురుడే  
 అమోవాస మింగేయదా  
 ఆ సూర్యచంద్రులే అగచాట్ల పాలైతే  
 తప్పుతుందా మనిషికి ... తరతరాల తప్పుతుందా మనిషికి. || తల్లి ||

చరణం 2 : అవతార పురుసుడే ఆ రామసెంద్రుడు  
 అడవులపాలు కాలేదా ?  
 అంతటా అనైన గోపాలక్రిష్ణుడే  
 అపనిందలను మోయలేదా  
 అంతటి దేవుళ్ళే అగచాట్ల పాలైతే  
 తప్పుతుందా మనిసికి తలరాత తప్పుతుందా మనిసికి ...

## జై క్వి షి యన్స్

శర - మూలలు	-	దానం గోపాలకృష్ణ
సంగీతం	-	రమేష్ నాయుడు
కమరా	-	కె. యస్. మణి
కూర్పు	-	జి. జి. కృష్ణారావు
కళ	-	భాస్కరరాజు
పాటలు	-	డా. సి. నారాయణరెడ్డి, దానం గోపాలకృష్ణ
ప్రభాకర్	-	బి. సుశీల, బా. సుబ్రహ్మణ్యం,
		యస్. జానకి, శారద,
		బి. సి. శివర్, డి. లి. ఆర్. అంజలి
కావ్యమృత్తి	-	బి. రావు. సుబ్బారావు
పల్లినటి	-	ఈశ్వర్
ప్రెస్ పల్లినటి	-	శ్రీనివాస్
స్టేజీ	-	మోహన్ జి, జగన్
ప్రాసెసింగ్	-	జెమిని కలర్ లేబొరేటరీ
రికార్డింగ్ - రికార్డింగ్	-	విజయా కార్టన్స్ - స్వామినాథన్
స్టూడియం	-	రాజు, శేషు
కా-డెరెక్టర్	-	కె. దుర్గానాథేశ్వరరావు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్	-	నందం హరిశ్చంద్రరావు, కోడి రామకృష్ణ
ప్రాడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	-	కె. బొసుబాబు
విర్బహణ	-	ఆర్. సత్యనారాయణరాజు



దాసుని నానామూలము

1

లక్ష్మీ నామ సంకీర్తన

చిల్లరకాంట్ల చిట్టెమ్మ